

Skriv din egen novelle:

Du skal skrive din egen novelle ud fra en skriveskabelon

1. Først skal du lave en brainstorm, hvor du forbereder novellens indhold.
2. Du skal dernæst sikre dig, at du får de karakteristiske genretræk fra en novelle med i din egen novelle - skriv dem ind i din brainstorm.
3. Lav dernæst en disposition over din skrivning.
4. Når du er færdig, skal du bytte med din læringsmakker og lave 2 stjerner og et ønske.
5. Til sidst gennemgår du novellen med din tjekliste.

Skriveskabeloner:

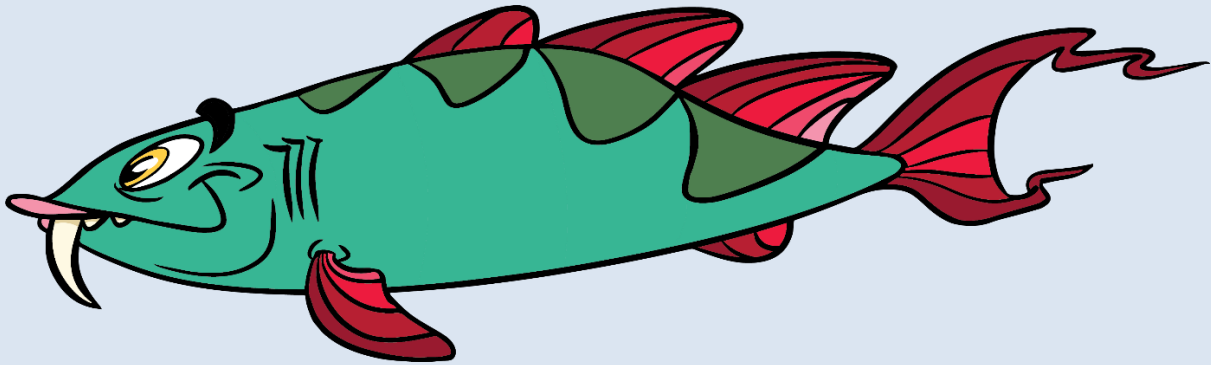
A+B: fisken

C: berettermodellen

Byg en tekst

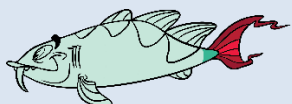
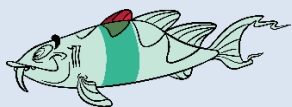
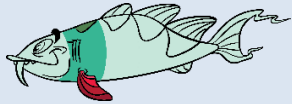
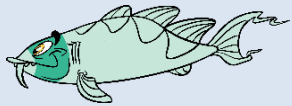
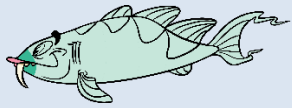
Navn

Dato



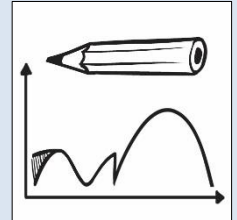
En fængende titel

Spændende, sjov eller interessant



Skriv en novelle

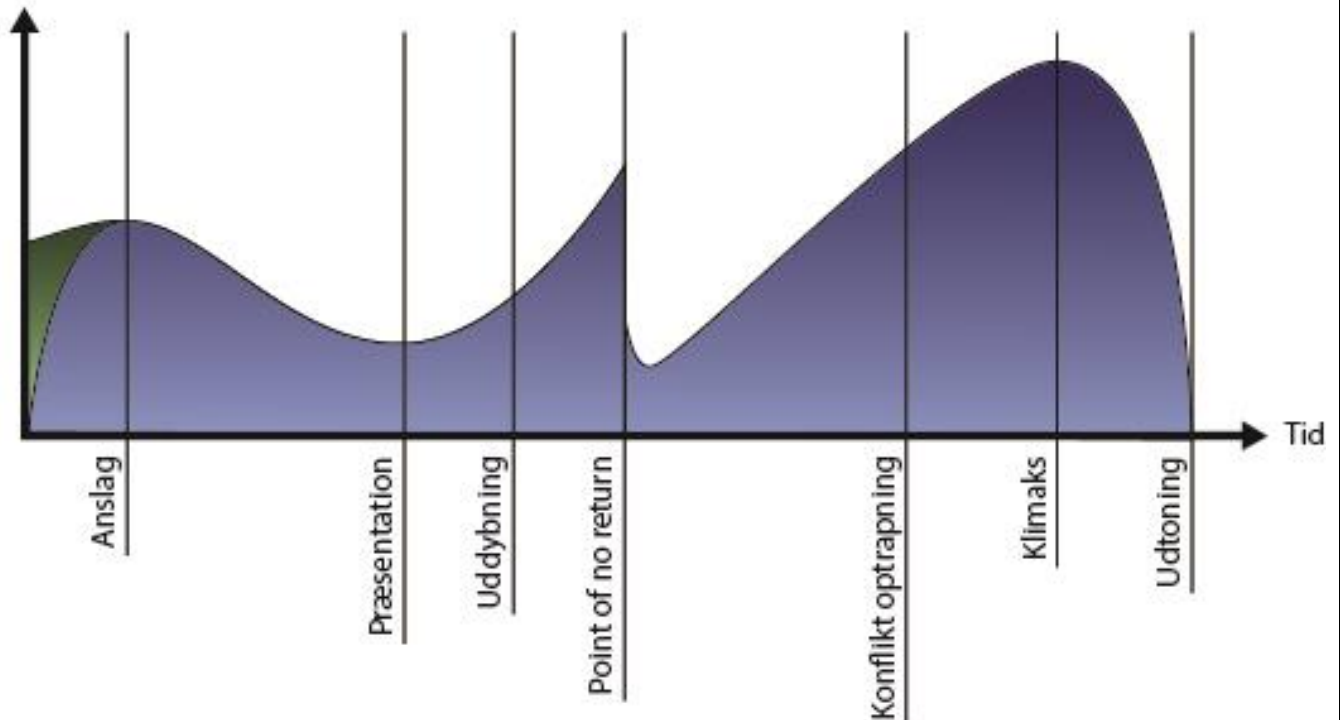
ud fra berettermodellen



Navn

Dato

Spænding



Titel Hvad skal din tekst hedde? Titlen kan fx fortælle om temaet, være sjov, spændende eller underlig. Du kan vælge at skrive titlen til sidst.	Titel
--	--------------

Anslag Anslaget skal gøre læseren interesseret i historien. Du kan lade læseren dumpe direkte ind i historien (in medias res) eller begynde helt fra begyndelsen (ab ovo). Antyd hvad teksten skal handle om: Fx intrige, forbrydelse, misundelse, kærlighed, ulykke.	
---	--

Præsentation Alle personer og alle ting med betydning for historien skal flettes ind i præsentationen. Noget af det kan du skrive tydeligt, andet kan du berøre svagt. Skriv om: Hvem er hovedpersonerne, fx deres baggrund og miljø? Hvor foregår historien? Husk, at medtage vigtige ting og emner som kommer til at betyde noget for novellen (fx pistolen, diamanten, det røde tørklæde, følelser, holdninger)	
--	--

Uddybning Under uddybningen giver du mere information om selve konflikten. Læseren skal kende baggrunden for den kommende konflikt og derfor skal du give detaljer og vise personernes relationer. Fx hvem er venner eller fjender. Hvem er bange for hvem?	
---	--

<p>Skriv noget som gør, at læseren begynder at "holde med" en af hovedpersonerne.</p>	
<p>Point of no return Noget sker så spændingen stiger, og konflikten bliver uundgåelig. Hovedpersonen indser, at det er nødvendigt at gøre noget.</p>	
<p>Konfliktoptræning Konflikten bliver værre og værre. Din hovedperson skifter karakter eller viser nye sider af sig selv. Vi er tæt på klimaks i historien.</p>	
<p>Klimaks Punktet som hele historien har ventet på. Her er den endelige kamp, det sidste opgør eller afsløringen. Konflikten bliver løst.</p>	
<p>Udtoning Hovedpersonerne vender tilbage til det normale. Situationen er bedre end den var i anslaget. Vis at hovedpersonerne har ændret sig eller lært noget nyt. Skriv evt. om hvad der sker med hovedpersonerne i fremover.</p>	